



**COLLECTIONS AFRICAINES
DE L'UNIVERSITE DE LIEGE**

AIDE A LA VISITE – ENFANTS

INTRODUCTION

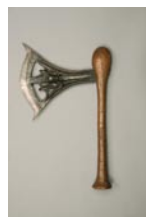
Le fonds africain des Collections artistiques de l'Université de Liège a été rassemblé en grande partie par le professeur Charles Firket à la fin du XIX^e siècle. Médecin spécialisé dans les maladies tropicales, il souhaite pouvoir aider les personnes qui, à l'époque, veulent partir pour le Congo. Il suit en cela les recommandations du roi Léopold II, qui constitue quant à lui les collections du Musée de Tervueren. L'intérêt des collectionneurs se porte alors sur des objets de la vie de tous les jours plutôt que sur les masques et statues car le but est de familiariser les coloniaux avec la vie quotidienne africaine.

En Afrique, l'art est partout. Les gens accordent une grande importance à tous leurs objets usuels, qu'ils décorent de manière raffinée : mobilier, ustensiles de cuisine, bijoux, instruments de musique, armes... sont tous à la fois beaux et pratiques. Viens découvrir cet art africain au quotidien au travers des nombreuses pièces présentées dans l'exposition ; ce carnet t'y aidera.

LES ARMES

Cherche l'intrus

Une des pièces figurées ci-dessous et que tu retrouveras dans l'exposition est différente des autres, laquelle ?



A quoi sert cet objet (aide-toi du cartel pour trouver la réponse) ?

Des objets de prestige

Les chefs peuvent aussi utiliser leurs armes pour montrer à tout le monde leur richesse et leur pouvoir. Les artisans vont alors utiliser des matériaux plus précieux.

Dans la liste suivante, entoure les matières que tu trouves sur les armes exposées :

OR

CUIVRE

IVOIRE

FER

DIAMANT

LES OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE

Ici et là-bas

Associe l'ustensile africain présent dans l'exposition, qui correspond le mieux à ces différents objets que tu vois tous les jours chez toi.



LES PARURES ET LES REGALIA

Le chef a besoin d'aide !

Le chef Dioulo a besoin d'aide : il a perdu tous les emblèmes qui montrent à tout le monde qu'il est le roi ! Remplace les vêtements, bijoux et attributs aux bons endroits.



© RMN / Franck Raux



LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Familles

Les instruments de musique se classent généralement par grandes familles. Relie chacun de ces instruments à sa catégorie.



CORDES

VENT

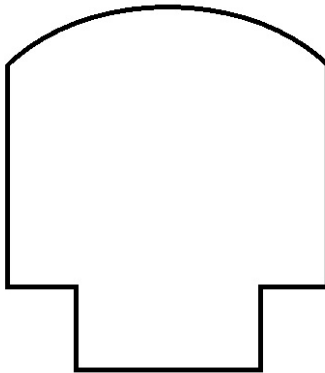
PERCUSSIONS



LES MASQUES ET LES STATUETTES

A compléter...

Le forgeron n'a pas eu le temps de terminer le grand masque-heaume pour la cérémonie d'après-demain. Complète la forme ci-dessous et dessine les détails manquants en observant le masque exposé.



Les masques sont des objets très importants dans la religion africaine ; réponds aux questions suivantes en t'aidant du cartel présenté dans l'exposition.

A quelles occasions sont-ils utilisés ?

Quelle est leur fonction principale ?

Qui peut les porter ?

PISTES BIBLIOGRAPHIQUES

Arts premiers : l'Afrique noire, Revue Dada n° 66, Paris, 2000.

Aujourd'hui l'Afrique, Paris, 2010.

Dix contes d'Afrique, 2 tomes avec CD, Paris, 2006.

HELFT Claude, *La musique africaine : Timbele et la Reine Lune*, Paris, 2003.

KARPOUCHKO Valérie, *Jeux d'Afrique. Jeux traditionnels à fabriquer avec trois fois rien*, Paris, 2012.

L'Afrique racontée aux enfants, Paris, 2012.

Mes comptines d'Afrique, avec CD, Paris, 2010.

NANTET Bernard, *Au cœur de l'Afrique*, Paris, 2012.

Sites Internet

Pages enfants du Musée de Tervueren : http://kids.africamuseum.be/HTML_fr/index.html

Fascicule publié à l'occasion de l'exposition **Collections africaines de l'Université de Liège**, Collections artistiques de l'Université de Liège, Galerie Wittert, 9 juillet - 20 septembre 2012.

Conception et rédaction : Edith Culot (Art&fact asbl) et Edith Micha (Collections artistiques de l'ULg).

Possibilité de visites guidées et de visites ludiques (infos et réservations auprès de l'asbl Art&fact : 04 366 56 04 / art-et-fact@misc.ulg.ac.be).



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles